Беседа на тему «Связь теоретических дисциплин и специальности»

04.10.2014 г.

План

1. Преподаватель Белова В.М. – подробная информация о предмете «сольфеджио» и его тесной связи со специальностью, где даются элементарные сведения о нотах, тональностях, ладах, гаммах, интервалах, метрах, длительностях, темпе, динамике. О пользе сольфеджио для развития слуха и музыкальной памяти, формирования музыкального мышления, аналитических возможностей обучающихся.
2. Преподаватель Конева Т.И. - о предмете «слушание музыки» и «музыкальная литература» - изучение творческой деятельности, биографий композиторов, произведений различных стилей и жанров, о воспитании грамотно излагать свои впечатления о них. Разговор о пользе хорового пения для здоровья детей, о коллективном музицировании.
3. Разговор с детьми об обязательном посещении теоретических дисциплин и хора.
4. Практическое задание: на примере из репертуара сделать теоретический анализ, рассказать о композиторе.
5. Вывод: Музыкальное развитие идет комплексно, в тесной связи со всеми предметами. Посещение их обязательно, пропуски – недопустимы.